



**born:**  
1997 in munich

**lives in:**  
düsseldorf

**nationality:**  
german

**height:**  
190 cm

**hair colour:**  
brown

**eye colour:**  
brown-green

**languages :**  
german / englisch

**dialects :**  
bairisch

**skills:**  
stunt / climbing / thaiboxing / bodybuilding / dancing /  
acrobatics / baseball / snowboard / horse riding

© alan ovaska

## cinema / tv

2024 | strike / zdf / casting sandra köppe (network movie) / regie torsten wacker  
2023 | doomer (at) / kurzfilm / filmakademie baden-württemberg / regie christian kipke  
2022 | zwei seiten des abgrunds (aka two sides of the abyss) / miniserie, hbo max (us) , rtl+ / regie anno saul  
2021 | die heimkehr der spargelstecher / experimentalfilm / regie lara scherpinski  
2016 | freihaus / kurzfilm / regie thomas richter

## theater

2025 | könig lear / düsseldorfer schauspielhaus / regie evgeny titov  
2025 - 2022 | cabaret / düsseldorfer schauspielhaus / regie andré kaczmarczyk  
2024 | hamburg 1401 / stürtebeker festspiele / regie louis villinger, cordula jung  
2024 - 2023 | wilhelm tell / düsseldorfer schauspielhaus / regie roger vontobel  
2023 | figaros hochzeit oder der tolle tag / düsseldorfer schauspielhaus / regie andreas kriegenburg  
2023 - 2022 | othello / düsseldorfer schauspielhaus / regie lara foot  
2023 - 2022 | der zauberberg / düsseldorfer schauspielhaus / regie wolfgang michalek  
2022 | der diener zweier herren / düsseldorfer schauspielhaus / regie robert gerloff  
2022 - 2021 | nathan (to go) / düsseldorfer schauspielhaus / regie robert lehniger  
2022 - 2021 | reality check / düsseldorfer schauspielhaus / regie felix kraka  
2020 | a clockwork / cammerspiele leipzig / regie annika schaefer & lara scherpinski  
2018 - 2017 | elektra / neue bühne bruck / regie philipp jescheck

## education

2024 | german stunt association / highfall training / fight choreografie / waffen training  
2023 - 2018 | hochschule für musik und theater leipzig felix mendelssohn bartholdy  
2020 | kamera workshop bei karimah el-giamal & kätthe niemeyer  
2020 | die handelnde stimme - workshop bei jurij vasiljev