



**geboren:**  
1967 in prag

**lebt in:**  
berlin

**nationalität:**  
deutsch

**größe:**  
165 cm

**haarfarbe:**  
blond

**augenfarbe:**  
grün-blau

**sprachen:**  
englisch / tschechisch

**Fähigkeiten:**  
tanz (jazz / modern) / yoga

© alan ovaska

## film / tv

2024 | die spreewaldklinik / sat1 / casting bärbel bodeux / regie sabine landgräber  
2022 | rote rosen / ard / gastrolle / regie diverse  
2021 - 2020 | rote rosen / ard / hauptrolle / casting tina böckenhauer / regie diverse  
2019 | familie dr. kleist / ard / regie carsten meyer-grohbrügge  
2018 | kryger bleibt krüger / ard / regie marc-andreas bochert  
2018 | alles was zählt / rtl / regie eric polls  
2017 | beck is back / rtl / regie ulli baumann  
2013 | willkommen im club / sat.1 / regie oliver schmitz  
2011 | she / hauptrolle / pilot / regie hans-henning borgelt  
2010 | jürgensplatz / hauptrolle / pilot / regie harald holzenleiter  
2009 | unser charly / episodenhauptrolle / zdf / regie axel hannemann  
2009 | im angesicht des verbrechens / episodenhauptrolle / ard / regie dominik graf / grimme preis „fiktion“ / deutscher fernsehpreis „bester mehrteiler“  
2008 | der letzte bulle / episodenhauptrolle / sat.1 / regie dennis satin  
2007 | soko köln / episodenhauptrolle / zdf / regie sascha thiel  
2007 | suchkind 312 / ard / regie gabi kubach  
2006 | soko wismar / episodenhauptrolle / zdf / regie dirk pientka  
2006 | marienhof / episodenhauptrolle / ard / regie dieter schlotterbeck  
2006 | küstenwache / episodenhauptrolle / zdf / regie dagmar von chappuis  
2005 | das kanzleramt / zdf / regie michael wenning

## theater

millowitsch theater köln / pension schöller / der keusche lebemann / der raub der sabinerinnen / regie willy millowitsch / karl wesseler

## durchgehende rollen

2013 - 2014 | gute zeiten – schlechte zeiten / gastrolle / rtl / regie hartwig van der neut, fridtof grüsser  
2009 - 2012 | das haus anubis / nickelodeon / regie patrick schlosser , jorkos damen  
1999 - 2001 | die nesthocker / zdf / regie diverse  
1995 - 1998 | die wache / rtl / regie diverse  
1993 - 1995 | stadtklinik / rtl / regie rainer klingenuß , frank zichem

**ausbildung**

schauspielschule theater der keller, köln  
hollywood acting workshop, los angeles  
camera acting technique bei mk lewis, los angeles  
acting training bei sherylin franklin, los angeles  
cold reading bei margie haber, los angeles  
acting workshop bei corey allen, los angeles

**auszeichnung**

2020 | ``kryger bleibt krüger`` nominierung manfred stelzer preis filmfestival cologne

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln  
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926  
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de