



geboren:
1997 in münchen

lebt in:
düsseldorf

nationalität:
deutsch

größe:
190 cm

haarfarbe:
braun

augenfarbe:
braun-grün

sprachen:
englisch

dialekte:
bairisch

Fähigkeiten:
stunt / bergsteigen / klettern / reiten / thaiboxen /
kampfsport / bodybuilding / standard tanz /
lateinamerikanischer tanz / akrobatik / baseball /
snowboard

© alan ovaska

film / tv

2024 | strike / zdf / casting sandra köppe (network movie) / regie torsten wacker
2023 | doomer (at) / kurzfilm / filmakademie baden-württemberg / regie christian kipke
2022 | zwei seiten des abgrunds (aka two sides of the abyss) / miniserie, hbo max (us) , rtl+ / regie anno saul
2021 | die heimkehr der spargelstecher / experimentalfilm / regie lara scherpinski
2016 | freihaus / kurzfilm / regie thomas richter

theater

2024 | hamburg 1401 / störtebeker festspiele / regie louis villinger, cordula jung
2023 | figaros hochzeit oder der tolle tag / düsseldorfer schauspielhaus / regie andreas kriegenburg
2023 | wilhelm tell / düsseldorfer schauspielhaus / regie roger vontobel
2023 - 2022 | cabaret / düsseldorfer schauspielhaus / regie andré kaczmarczyk
2023 - 2022 | othello / düsseldorfer schauspielhaus / regie lara foot
2023 - 2022 | der zauberberg / düsseldorfer schauspielhaus / regie wolfgang michalek
2022 | der diener zweier herren / düsseldorfer schauspielhaus / regie robert gerloff
2022 - 2021 | nathan (to go) / düsseldorfer schauspielhaus / regie robert lehniger
2022 - 2021 | reality check / düsseldorfer schauspielhaus / regie felix kraka
2020 | a clockwork / cammerspiele leipzig / regie annika schaefer & lara scherpinski
2018 - 2017 | elektra / neue bühne bruck / regie philipp jescheck

ausbildung

2024 | german stunt association / highfall training / fight choreografie / waffen training
2023 - 2018 | hochschule für musik und theater leipzig felix mendelssohn bartholdy
2020 | kamera workshop bei karimah el-giamal & kätthe niemeyer
2020 | die handelnde stimme - workshop bei jurij vasiljev