

matthias breitenbach



geboren:
1963 in frankfurt

lebt in:
mannheim

nationalität:
deutsch

größe:
193 cm

haarfarbe:
mittelblond

augenfarbe:
grün-braun

sprachen:
englisch

dialekte:
hessisch

Fähigkeiten:
gesang (bariton) / akustische und elektrische gitarre /
fechten

© patrick slesiona

film / tv

2023 | ein bisschen gemurmelt aus dem wald, der vorstand tagt (at) / kurzfilm khm köln / regie julia von dem berge
2021 | rohbau / debütfilm / regie tuna kaptan
2021 | king of stonks / netflix / casting susanne ritter / regie jan bonny
2020 | die saat / kino / casting marion haack / regie mia meyer
2019 | tatort odenthal / ard / regie brigitte bertele
2018 | hotel heidelberg / ard / regie edzard onneken
2018 | wir wären andere menschen / zdf / regie jan bonny
2016 | einer der guten / diplomprojekt filmakademie baden-württemberg / regie adam linkowski
2015 | vorwärts immer / kino / regie franziska meletzky
2015 | großstadtrevier / ard / regie till franzen
2015 | königin der nacht / swr / regie emily atef
2015 | der kleine diktator / kino / regie dani levy
2014 | notruf hafenkante / zdf / regie oren schmuckler
2014 | soko stuttgart – abschied / zdf / regie gero weinreuter
2013 | das kalte herz / zdf / regie marc-andreas bochert
2013 | morden im norden / ard / holger schmidt
2013 | kripo holstein / zdf / regie zbynek cerven
2013 | großstadtrevier / ard / regie till franzen
2012 | stubbe - von fall zu fall / zdf / regie peter kahane
2012 | lovely louise / kino / regie bettina oberli
2012 | die letzte grenze / abschlussfilm / hff münchen / regie daniel butterworth
2010 | töte mich / wdr, arte / regie emily atef
2010 | küstenwache / zdf / regie frauke thielecke
2008 | unter anderen umständen / zdf / regie judith kennel
2008 | bella block / ard / regie markus imboden
2007 | großstadtrevier / ard / regie felix herzogenerath
2007 | pfefferkörner / ndr / regie andrea katzenberger
2006 | die gerichtsmedizinerin / rtl / regie thomas stiller
2006 | post mortem / rtl / regie thomas jauch
2006 | warten / kurzfilm / regie aurel bantzer
2005 | stubbe / zdf / regie bernhard stephan
2005 | die sitte / rtl / regie rolf wellingerhof
2005 | tatort ludwigshafen - revanche / ard / regie johannes grieser
2005 | die nacht der großen flut / ard / regie raymond ley
2005 | nikola / rtl / regie christoph schnee
2005 | der ermittler / zdf / regie peter fratzscher
2005 | prinzessin / wdr / regie birgit grosskopf
2004 | tatort kiel - schattenhochzeit / ard / regie kaspar heidelberg
2004 | sk kölsch / sat.1 / regie klaus knoesel
2004 | großstadtrevier / ard / regie miko zeuschner
2003 | tatort hamburg - mietsache / ard / regie daniel helfer
2003 | rettungsflieger / zdf / regie klaus wirbitzky
2003 | dann kamst du / ard / regie susanne hake
2003 | das duo - alte liebe / zdf / regie peter keglevic
2003 | leihbruder / kurzfilm / regie jakob huefner, joern hintzer
2002 | die pfefferkörner / wdr / regie klaus wirbitzky
2001 | tatort bremen - eine unscheinbare frau / ard / regie martin gies
2001 | das buch des eremiten / abz hamburg / regie tobias sandberger
2000 | der clown / rtl / regie axel barth
1998 | hamburg-süd / ndr / regie christian görlitz
1997 | die gang / ndr / regie ben vebong
1997 | alles außer mord / prosieben / regie sigi rothemund
1997 | herrengedeck / kurzfilm hfbk hamburg / regie sven bergmann
1996 | schlag zwölf / zdf / regie sigi rothemund
1995 | zwischen tag und nacht / zdf / regie renate brackhahn-witt
1994 | unsere hagenbecks / ard / regie christian görlitz
1993 | diese drombuschs / ard / regie michael günther

theater

2024 | die dreigroschenoper / nationaltheater mannheim / regie christian weise
2024 | moby dick / nationaltheater mannheim / regie alice buddeberg
2023 | don quijote / nationaltheater mannheim / regie friederike drews
2023 | eine volksfeindin / nationaltheater mannheim / regie kathrin plötner
2022 | plant session 3 / schlosspark schwetzingen / nationaltheater mannheim
2022 | the damned and the saved / nationaltheater mannheim / regie sandra strunz
2022 - 2021 | meine geniale freundin - teil 2 / nationaltheater mannheim / regie felicitas brucker
2022 - 2021 | herkunft / nationaltheater mannheim / regie johanna wehner
2022 - 2021 | die jungfrau von orleans / nationaltheater mannheim / regie ewelina marciniak
2022 - 2020 | bekenntnisse des hochstaplers felix krull / nationaltheater mannheim / regie anna-elisabeth frick
2020 | meine geniale freundin / nationaltheater mannheim / regie felicitas brucker
2020 | das letzte feuer / les théâtres de la ville de luxembourg / regie anna-elisabeth frick
2019 | die sehnsucht der veronika voss / nationaltheater mannheim / regie jennifer peterson
2019 | warten auf godot / nationaltheater mannheim / regie sandra strunz
2019 | der wüргеengel / nationaltheater mannheim / regie anna-elisabeth frick
2019 | endstation sehnsucht / nationaltheater mannheim / regie christian weise
2018 | der elefantengeist / nationaltheater mannheim / regie sandra strunz
2018 | jeder stirbt für sich allein / theater bonn / regie sandra strunz
2017 | supergutman / theater bonn / regie clara weyde
2017 | unterleuten / theater bonn / regie jan neumann, johanna vater
2017 | die heilige johanna der schlachthöfe / theater bonn / regie laura linnenbaum
2017 | buddenbrooks / theater bonn / regie sandra strunz
2017 | steppenwolf / rolle harry haller / theater trier / regie anna-elisabeth frick
2016 | kula nach europa / theater freiburg / robert schuster
2016 | mittelreich / theater erlangen / regie thomas krupa
2016 | die unerhörte / werkstattinszenierung der akademie für darstellende kunst baden-württemberg / regie anna frick
2015 | eugen & eugen / theater rampe stuttgart / regie matthias breitenbach, leopold von verschuer
2015 | ich schau dich an / theater freiburg / regie jarg pataki
2015 | der sturm / schauspiel essen / regie thomas krupa
2015 | der idiot / schauspiel stuttgart / regie martin laberenz
2014 | anna karenina / schauspiel essen / regie thomas krupa
2014 | der zerbrochene krug / theater koblenz / regie esther hattenbach
2014 | biedermann und die brandstifter / schauspiel frankfurt / regie robert schuster
2013 | dantons tod / theater freiburg / regie robert schuster
2013 | ein volksfeind / mainfranken theater würzburg / regie andreas von studnitz
2012 | die entführung aus dem serail / theater koblenz / regie marcus lobbes
2012 | die ästhetik des widerstands / grillo-theater essen / regie thomas krupa
2010 | die perser / theater dortmund / regie marcus lobbes
2010 | publikumsbeschimpfungen / theater dortmund / regie marcus lobbes
2010 | robinson oder insel der visionen / gessnerallee zürich / regie sandra strunz
2010 | week-end / theater neumarkt / regie robert lehniger
2010 | schwarzes tier traurigkeit / theater neumarkt / regie rafael sanchez
2010 | buddenbrooks / theater freiburg / regie jarg pataki, viola hasselberg / seit 2009
2009 | anna karenina / theater am neumarkt, zürich / regie barbara weber
2009 - 2008 | the boss of it all / theater am neumarkt, zürich / regie rafael sanchez
2008 | stoff / theater am neumarkt, zürich / regie chris kondek
2008 | nibelungen / theater freiburg / regie christoph frick
2008 - 2007 | der rote ursprung / theater am neumarkt, zürich / regie leopold von verschuer
2007 | walden oder leben in den wäldern / theater freiburg / regie sandra strunz
2007 | das leben der bohème / theater am neumarkt, zürich / regie sandra strunz
2007 | tod in rom / sophiensaale, berlin / regie jacob wren
2007 | sag den frauen, dass wir wegfahren / hamburgener kammerspiele / regie anette maria rupprecht, helmut butzmann
2006 - 2007 | die familie schroffenstein / theater freiburg / regie sandra strunz
2006 - 2007 | boulevard und pécuchet / pasxprod / regie andré becker
2005 | wandernutzen / theater am neumarkt, zürich / regie sandra strunz
2005 | puppen / theater am neumarkt, zürich / regie christof coburger
2005 | sie haben so viel gegeben, herr kinski / theater am neumarkt, zürich / regie paula artkamp
2004 | mutation / sophiensaale berlin / regie dirk cieslak
2005 - 2000 | ensemblemitglied deutsches schauspielhaus hamburg

auszeichnung

2024 | ``die saat`` nominierung grimme preis

2023 | ``king of stonks`` (netflix) gewinnt deutschen fernsehpreis 2023

2021 | ``wir wären andere menschen`` (zdf) gewinnt den grimme preis 2021 im wettbewerb fiction,
regie: jan bonny, casting: susanne ritter

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de