



geboren:
1984 in essen

lebt in:
köln

nationalität:
deutsch

größe:
183 cm

haarfarbe:
dunkelblond

augenfarbe:
blau

sprachen:
englisch

dialekte:
ruhrpott / norddeutsch / berlinerisch

Fähigkeiten:
bühnenkampf / fechten / handball / jonglieren / reiten / windsurfen

© urban ruths

film / tv

2024 | für alle fälle familie / sat1 / casting till zink (bavaria fiction) / regie martina allgeyer, wolfgang münstermann, sebastian klees
2024 | die rückkehr / kurzfilm / regie victoria licht
2018 | alles was zählt / rtl / regie lutz von sicherer
2017 | muttertag / gute arbeit originals – funk ard,zdf / regie nico radtke
2017 | rubrum / kurzfilm macromedia hochschule / regie irman thiesen
2017 | gestern habe ich angefangen dich zu töten mein herz / kurzfilm / regie annika schäfer
2016 | soko köln / zdf / regie florian schott
2015 | duell der brüder – die geschichte von adidas und puma / rtl / regie oliver dommenget
2015 | unter uns / rtl / regie rene gosiewski
2014 | und so weiter / kurzfilm ifs / regie helena lucas
2014 | das haus am see / kurzfilm mhm / regie irman thiesen
2013 | komamok / moonwoolf film prod. / regie norman schenk
2009 | der ghostwriter / summit international / regie roman polanski
2009 | pfarrer braun: schwein gehabt / ard / wolfgang f. henschel

theater

2024 | winnetou und das halbblut / karl may festspiele elspe / regie marco kühne
2024 | das spiel von liebe und zufall / schlosstheater neuwied / regie heinz kreidl
2023 | unter geiern / karl may festspiele elspe / regie marco kühne
2023 | der menschenfeind / fritz remond theater frankfurt / regie heinz kreidl
2022 | der schatz im silbersee / karl may festspiele elspe / regie jochen bludau
2022 | eines langen tages reise in die nacht / schlosstheater neuwied / regie martin pfaff
2021 | der ölprinz / karl may festspiele elspe / regie benjamin armbruster
2019 | der regenmacher / sommertheater winterthur / regie philippe roussel
2019 | die nibelungen / comedia theater, köln / regie rüdiger pape
2019 | eins, zwei, drei / grenzlandtheater aachen / regie catharina fillers
2019 | sehnsucht nach leben / live hörspiel / alte feuerwache köln
2019 - 2016 | die känguru chroniken / stadttheater aachen / regie matthias fuhrmeister
2018 | ein seltsames paar / sommertheater winterthur / regie hartmut ostrowsky
2018 | der geizige / grenzlandtheater aachen / regie catharina fillers
2018 | der zinker / sommertheater winterthur / regie philippe roussel
2017 | der talentierte mr. ripley / grenzlandtheater aachen / regie catharina fillers
2016 | der muschelfischer / köln philharmonie / regie michael mienert bitte korrigieren
2016 | atmen / theater im bauturm, köln / regie catharina fillers
2015 | mammon zieht blank (ua) / theater detmold / regie tatjana rese
2014 | der kaufmann von venedig / schauspielbühnen stuttgart / regie volkmar kamm
2014 | der kaukasische kreidekreis / konzertdirektion landgraf / regie peter bause
2014 | kabale und liebe / theater detmold / regie martin pfaff
2013 | 39 stufen / theater detmold / regie axel stöcker
2013 | bezahlt wird nicht / theater detmold / regie herbert olschok
2013 | wie ihr wollt (ua) / theater detmold / regie tatjana rese
2013 | steilwand/terminal 5 / theater detmold / regie ulrike müller
2012 | nathan der weise / theater detmold / regie rüdiger pape
2012 | die ratten / theater detmold / regie tatjana rese
2012 | hair / theater detmold / regie dirk böhling
2011 | held der westlichen welt / vorpommersche landesbühne / regie herbert olschok
2011 | herr puntilla und sein knecht matti / vorpommersche landesbühne / regie jürgen kern
2010 | faust: episode II / nordharzer städtebundtheater / regie rosmarie vogtenhuber
2009 | dantons tod / vorpommersche landesbühne / regie swentja krumscheidt
2009 | hase hase / vorpommersche landesbühne / regie christina emig-könning

ausbildung

2023 | die herausforderungen einer guten castingvorbereitung uwe bünker
2015 | schauspielworkshop an der filmakademie baden-württemberg
2007 - 2011 | theaterakademie vorpommern, zinnowitz

auszeichnung

2010 | theaterpreis des theaterfördervereins halberstadt - faust: episode II